Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 2000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 152

26 Mart 1992

UTANMAZ ADAM

ÖZGÜR VE ŞEVKET'DEN

BİR KAN MUDİSİNİN ÖYKÜSÜ

YAVUZ TARAN'DAN

İLGİSİZLİKTEN

AHMET KESKİN'DEN

BALBA ŞEKERLEME

TURGAY TÜYSÜZ'DEN

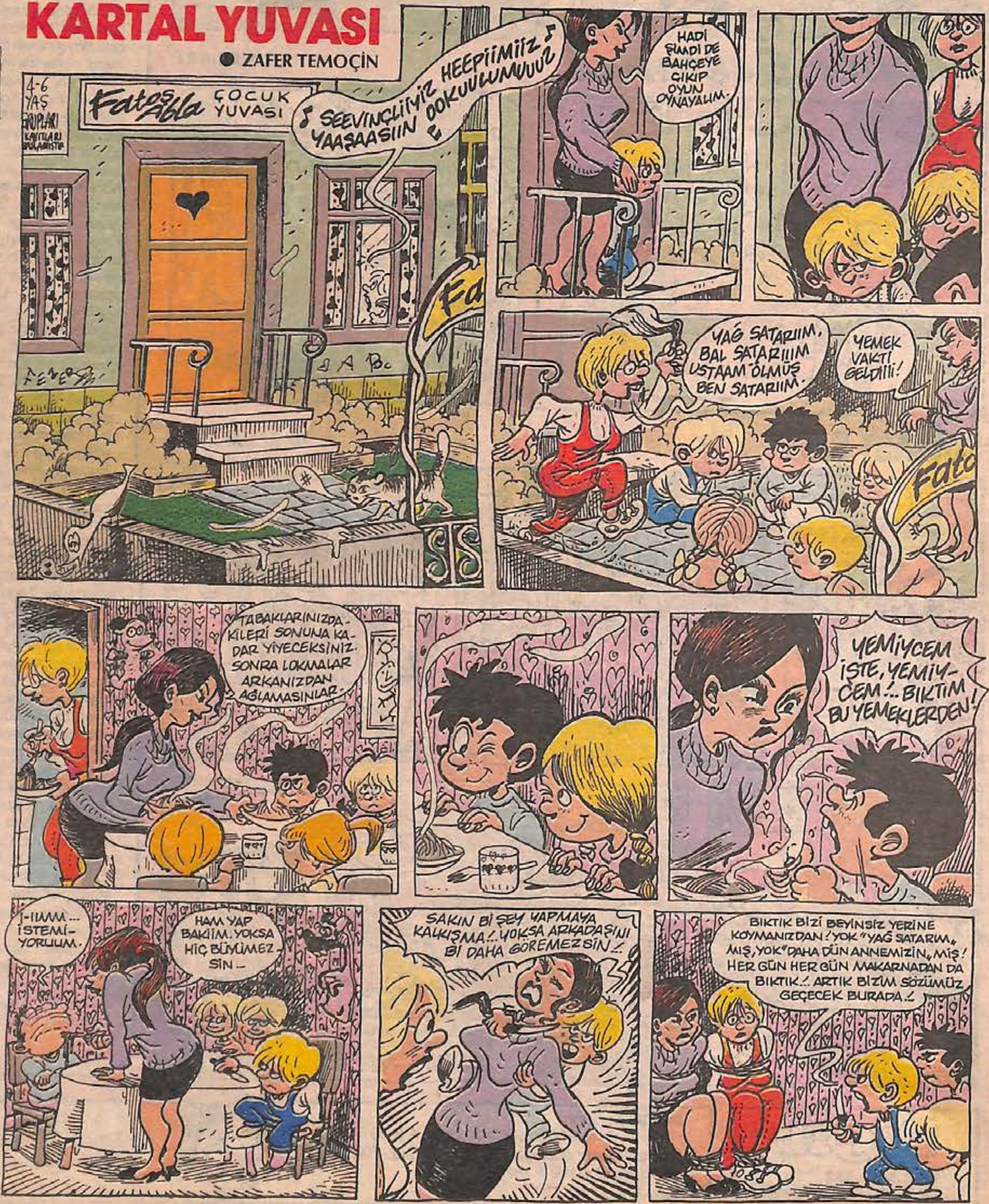
MOMİ

SÖNMEZ KARAKURT'DAN

ESKİLER ALIYOOM

KARTAL YUVASI

● ZAFER TEMOÇİN



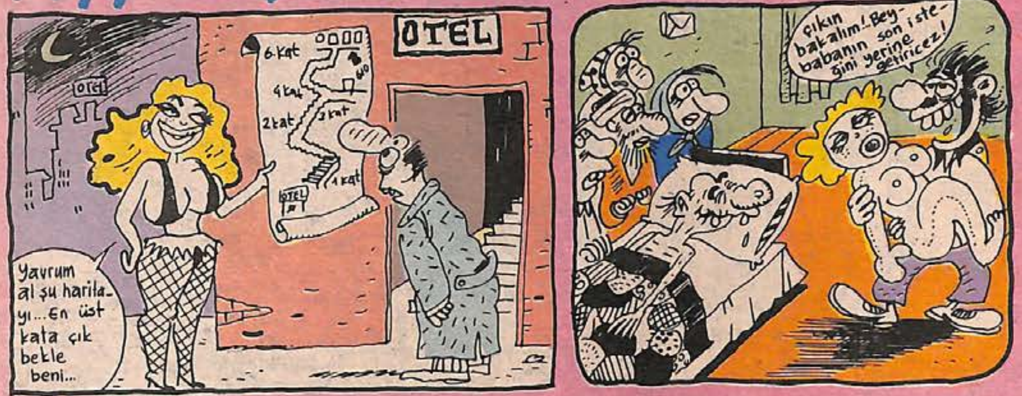
DEVAMI 15. SAYFADA

Mikro Maganda

● SERHAT GÜRPINAR

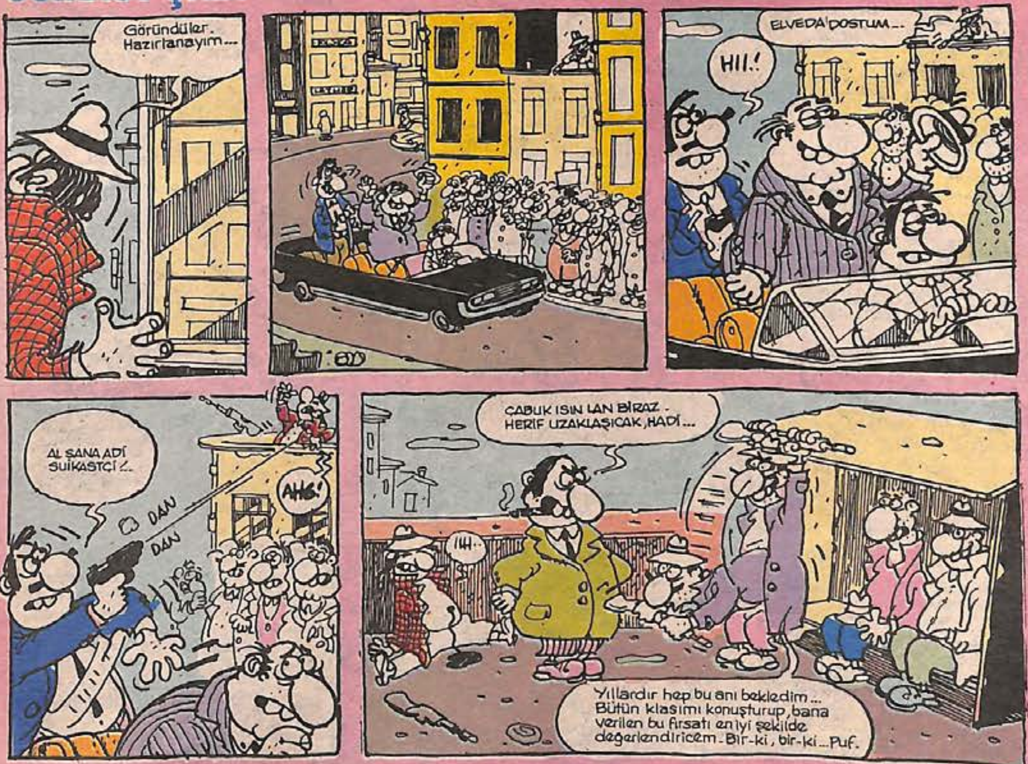
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT



SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl MEKTUPLAR

Merhaba Dıgıl Okurları ve Genç Arkadaşlar

HAFTALARDIR bu köşede bir milliyetçilik, faşistlik, PKK sorunu tartışılıp gidiyor. Çeşitli dönemlerde ülkemizin başına bela edilmek üzere, Kürt sorunları çıkarılmıştır. Cumhuriyet döneminin ilk yıllarında bu İslam maskesi altındaydı. Şimdi de söz de Komünizm maskesi altında. (Doğrusu PKK'nın Komünizm mücadelesi beni çok duygulandırdı!? Beyler! eğer Komünizmi canlandırma misyonu, söz de Kürt milliyetçisi bir Kürt çetesine kaldıysa, zaten ölü doğan Komünizmin hiç şansı yok demektir.) Aslında ortada bir Kürt sorunu da yoktur. Böyle bir sorun varmış gibi gösterilmektedir. Doğu ve G.Doğu Anadolu'da bir Kürt ezilmişliğinden hele hele Kürt soykırımından söz etmek hem yanlış hem saçmadır. Ülkemizin bu bölümünde gerek doğal, gerekse (bazıları Kürt kökenli olan) sermaye babalarının yanlış tutumları yüzünden ve dış güç baskılı devlet politikaları yüzünden kötü bir kader yaşamaktadır. Bu kaderide hem Kürt kökenli, hem Türk kökenli vatandaşlarımız paylaşmaktadır. Bu sorunda, ne devlet ya da PKK terörü, ne Kürt milliyetçiliği ne özerklik ne de bağımsızlıkla çözülür. Bu soruna çözüm Türk milliyetçiliğidir. Yoo, hemen yüzünüzü buruşturmayın. Bu Türk milliyetçiliğiyle söylemek istediğim şey ne bir faşizm ne de Türk ırkçılığıdır. Türk milliyetçiliği demek, bu ülke toprakları üzerinde yaşayan Laz, Türk, Kürt, Çerkez, Ermeni, tüm insanların bir "millet" bilinci içerisinde olması, bir bütün içinde, her türlü iç ve dış etkiye karşı koyması, bu ülkeyi bir vatan olarak benimsemesi ve ben Türkiye'liyim, Türk vatandaşıyım, Türk'üm diyebilmesidir. Ben Türk'üm derken elbette bu Türk ırkındanım demek değildir. Bu tür milliyetçilik artık gerilerde kalmıştır. Kaldı ki artık gerçek Türk ırkı sadece Orta Asya'nın bazı kesimlerinde kalmıştır. Hangimiz hâlâ çekikgözlü, dar alınlıyız. Bir arkadaşımızın söylediği üç kıtaya hakim! olduğumuz dönemlerde Osmanlı ordusunun kaçta kaçı safkan Türk'tü acaba? Osmanlı padişahlarının eşleri (dolayısıyla anneleri) hep Türk'müydü acaba... Sonuç olarak artık bizlere gereken milliyetçilik bu topraklar üzerinde bir bütün olarak yaşamak, bundan gurur duymak ve "Ben Türkiye'liyim, Türk'üm" diyebilmektir. Gerçek milliyetçilik budur...

Biraz da; oturdukları yerden memleket kurtaran, gözünü üniversite de açmış, ama pek çok şeyden haberi olmayan, baba ana parasıyla devrimcilik oynayan, uğruna devrim yapmaya giriştikleri halkla, ilgileri olmayan genç ve heyecanlı devrimci! arkadaşlardan söz etmek isterdim. Ama, sanırım çok uzattım. Herkesten özür diler, Dıgıl çalışanları ve okurlarına başarılar dilerim.

"Lanetli" Erdem ABAKA

Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 152
26 Mart 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ÇEK LAN ŞUNU BURNUMDAN!.. TABANCANA NEZLE GEÇECEK... KÖR MUSUN TESLİM OLDUK İŞTE!..
GENERALOS GELİYOR BİNBAŞIM...
ÇABUK OL!.. BU TARİHİ ZAFERİMİ ÖLÜMSÜZLEŞTİR MELİYİM!..
BU REŞİMDEN BEŞALTI YÜZ TANE BAS... ÖNÜMÜZDEKİ SEÇİMLERDE GEREKLİ OLACAK...
BELDEN AŞAĞI ÇEKME HAA!
KENDİ ELİMLE YAKALADIĞIM BU ZARTA PARTA HAYDUTUNU HEMEN HAPSEDİN... YARIN SABAH DA ASILACAK!
MAPUSANEYİ BOŞALTIN!
Bu generaloslar, adam asmaya amma da meraklı oluyorlar yavu!..
MAPUSANE ACELE BOŞALTILDI....
HEPİNİZ BERAAT ETTİNİZ.. HADİ TOZ OLUN!
BERAAT ETMİİCEM İŞTE!.. BEN BU KARAKOLA DOKUZ YIL ÖNCE ŞAHİT OLARAK GELMİŞTİM!
VE ŞEREFİ İÇERİ TIKALADILAR.
VAY BE, HERİFLER İŞİ AMMA DA CİDDİYE ALDILAR... MİLYONU YEMEK KISMET OLMUUCAK GALİBA!
MAPUSANIN ETRAFINDA ÜÇ YÜZ KİŞİ NÖBET TUTACAK... DIŞARIYA SİNEK BİLE UÇURTMAYACAKSINIZ!..
BAŞÜSTÜNE BİNBAŞIM!
HERİFLER, NERDEYSE HER DELİĞİME BİRER KİLİT VURACAKLARDI... BURDAN TÜYMEK İÇİN SİGARA DUMANI OLMAK GEREK BE!
ÖNCE ŞU KİLİTLERİN Bİ İFADESİNİ ALALIM... TOPUĞUN İÇİNDEKİ MAYMUNCUKLAR BAKALIM Bİ HALTA YARIYACAK MI?

ENTELGİLLER
Aylin bir köşkte tek başına doğdu...
Tek başına büyüdü... tek başına...
Tek başına liseye gitti...
Üniversiteyi kazandı. Şehirde tek başına okudu...
ÜNİVER
Tek başına entel barlara takılmaya başladı..
Ve sonunda Aylin bi toplu seks partisinde yakalandı. Şindi kadınlarla mapusta yatıyor...

● MURAT

HER GECE BARDA

KAPKARA BAR

MERHABA sevgili okuyucular... Bar yazılarına gösterdiğiniz ilgi ve sevgiye, yürekten teşekkür ediyorum... Bazı bar sahibi dostlar da kâh telefonla, kâh telekominikasyonla, kâh bir şişe losyonla, bazen de araya hatırını kıramayacağım şarap üstadlarını koyarak, "beni de eleştir, beni de eleştir... Benim de barım var, ben de insanım" diyorlar... Hepinizin barına uğrayıp, çerezinizi yiyicem arkadaşlar... Sorunlarımızı tartışarak içen bir Türkiye'yi hep bareber oluşturucaz ve AB (Avrupa Barcılığı)'na giricez... Neyse... Bu arkadaşlara, rakıma suyundan da koyun diyerek bu hafta size çok özel bir barı tanıtmak istiyorum...

Adı Kapkara bar... Sahibi simsiyah bir tuvaletle ortalıkta geziniyor... Barın her tarafı simsiyah... Barın adı niye kapkara, sonra açıklayacağım...

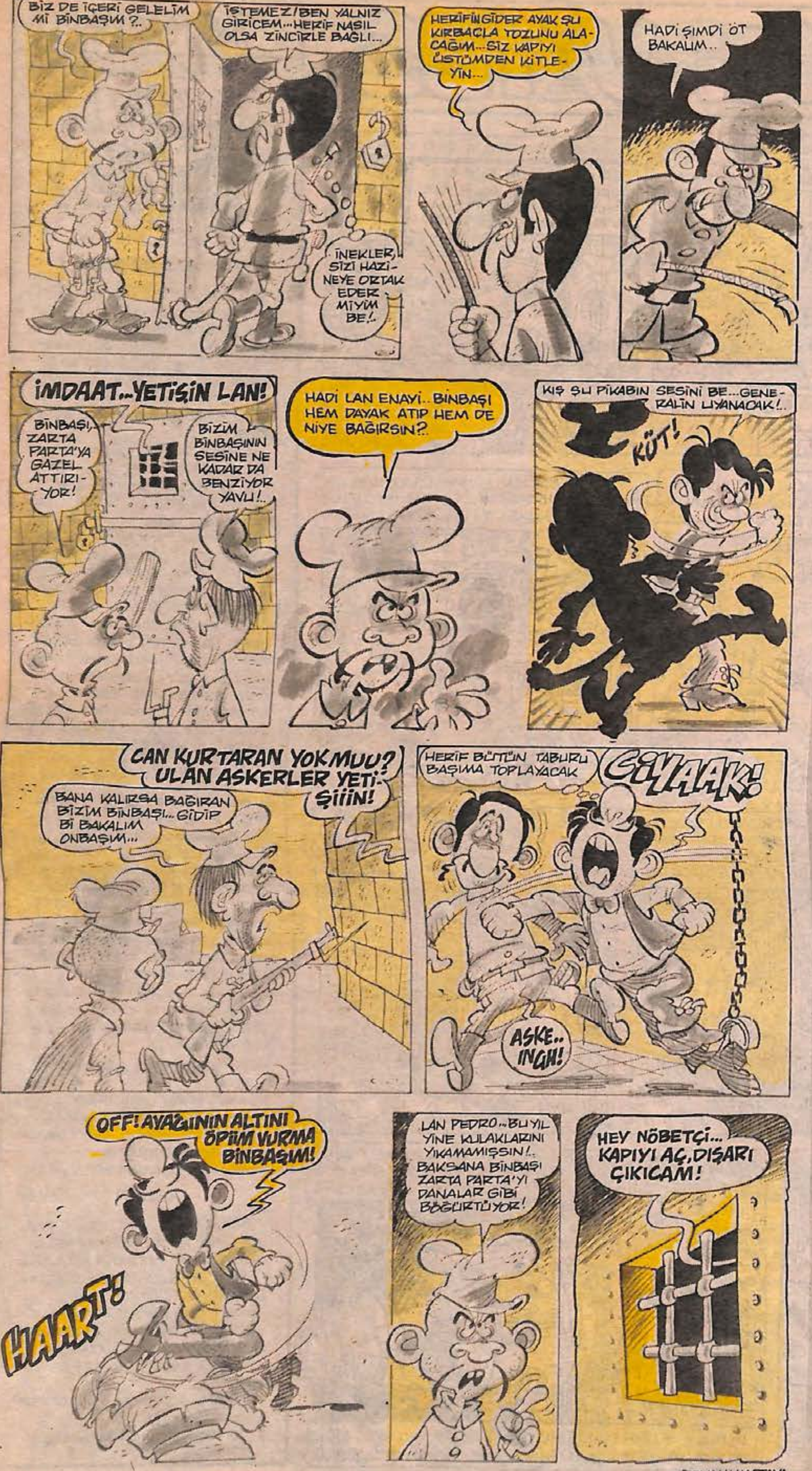
Biz Kapkara'ya 5-6 kişilik bir arkadaş grubuyla gittik... Çok özel dost Nilüfer ve çok güzel kadın, çıldırtan insan Meral Oğuz'da bizle birlikte... İçkilerimizi söyledik... Çok özel bir masa olduğu için içkiler duble yerine, şişeyle geliyor... Sonra bir tatlı sohbet başladı ki, sormayın, gitsin... Bir ara Meral yeni kurdukları dernekten bahsetti... "Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği birçok sorunu çözecektir... İyi filmlerde yapıyoruz ama, aah... Salonsuzluk... Salon sorunu var" dedi bizim muzip Nilüfer'de "Sizin salon sorununuz, bizimse salam sorunumuz var, Meralciim... Bu rakı salamsız hiç gitmiyor... Git garsona git benden, salam söyle... Salam söyle..." diye espriyi patlatınca Meral'i bir gülme krizi tuttu... Ondan sonra bir güldü, bir içti... Bir güldü, bir içti...

Bir yandan içerken,bir yandan da etrafı kesmeye başladım... Takriben 2 metre ilerimizdeki masada, Emel (Karlar Düşer), manken Merve İldeniz, kuşkonmaz güzeli Özlem Selânik ve dansöz Sibel, bir yandan şuh kahkahalar atıyor, bir yandan da silikon muhabbeti yapıyorlardı... Şarkıcı Emel "Silikonun bir yaşam tarzı olduğunu söylerken, Özlem İngilizce ve Almanca'yı öğrenemedim ama, silikoncayı inşallah öğrenicem" diyordu... Masaya beş dakikada bir şişe geldiğini görünce hayrete düştüm... Öyle ya hepsinin de çoktan sızmış olması gerekirdi... Merakımı yenemeyip garsona sordum... Aldığım yanıt, çok ilginçti... Sen çok şişe gittiğine bakma abi... Hepsi gösteriş... O masada açılan şişe sayısı 15, ama geçerli kadeh sayısı 25... Geri kalanı da başka masalara yoluyorlar...

Yazımın başında barın her yanı niye kapkara demiştim... Hesap ödeyince dünyanız kararıyor, her yer karanlık, pür nur o mevki...Sizin dünyanız kararmış, bar kapkara... Böylece atmosfer daha bir gerçekçi oluyor...

Fotoğrafta silikonlu bir hatunu muhabbete dalarken görüyorsunuz...

● MURTAZA GÜRKAN



DEVAMI HAFTAYA

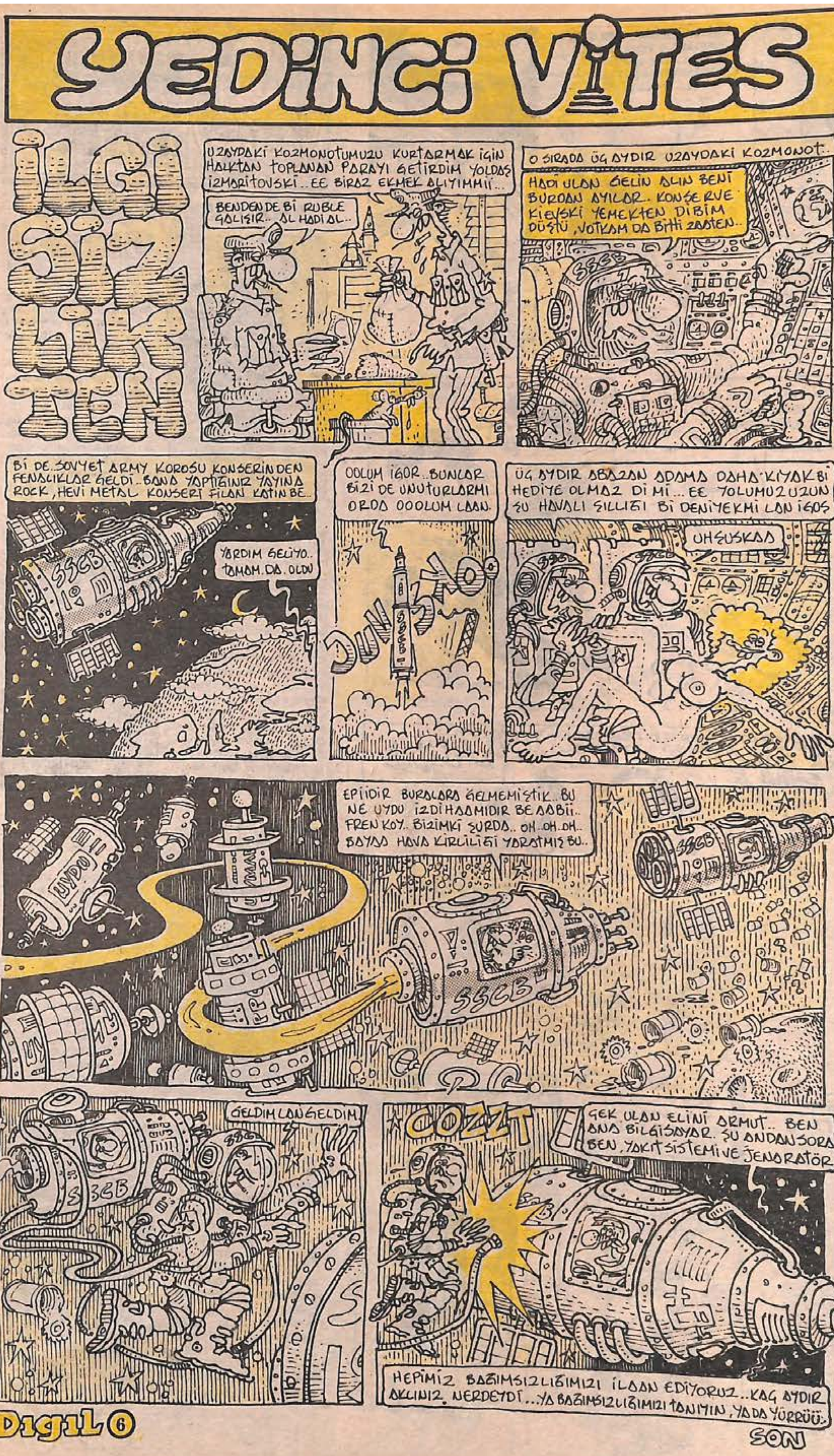
VEDAT BEY'İN İNSANLARI!..

UĞURSUZ ve sefil düşmanlarının **Vedat Bey**'i öldürmesi için 4 kas'a şarap ve bir teneke yağlı beyaz peynir karşılığında tuttukları kiralık katil. **Vedat Bey**'in Beykoz 'dan güneşin batışını seyrettiği bir akşam elindeki hançerle gizlice yaklaşmış, fakat tam darbeyi indireceği anda **Vedat Bey** mükemmel bir çeviklikle onun hançeri tutan sıradan kolunu havada yakalamış ve fena şekilde dövmüştür. Daha sonra bu zavallı adam **Vedat Bey** tarafından affedilecektir...

VEDAT Bey'in özel aşçısı. Fransız bir annenin ve Fransız bir babanın çocuğu olarak Paris'te doğmuştur. Fransızdır. **Vedat Bey**'in Marsilya'da katıldığı ve bütün dikkatleri üzerine çektiği bir konferanstan sonra, ilk eşi Julien Hanım'la birlikte gittiği bir balıkçı lokantasında aşçı olan bu kişi **Vedat Bey**'in mükemmel Fransızcasına hayran kalmış ve kalan hayatını onunla geçirmek istediğini söylemiştir... (Bu şahısın daha sonra **"Mahşerin Dört Aşçısı"**'nı kaleme aldığı söylenegelir.)

VEDAT Bey'in yakın dostluğunu kazanmış bir din adamı. Pera'da bir kilisenin rahipliğini yaparken ilerici ve reformist tutumlarından dolayı Vatikan'la arası açılmıştır. **Vedat Bey** araya girerek Papa'yı sert bir dille eleştirmiş ve rahip dostuna itibarının iade edilmesini sağlamıştır. **Vedat Bey**'e olan şükran borcundan dolayı kilisenin orgunu armağan etmek istemiş fakat **Vedat Bey** ulaşılmaz bir kibarlıkla bu isteğini reddetmiştir...

VEDAT Bey'in güvenini kazanmış bir baba-oğul. Baba (solda) **"Vedat Bey'in Dostları Derneği"**'nin kurucusudur. Şairdir. **Vedat Bey**'den iyi şiir yazabilen tek insandır. **Vedat Bey** ona başarısından dolayı bir gözlüğünü armağan eder, o da bu kutsal armağanı (gözleri bozuk olmamasına rağmen) hiç çıkarmamıştır. Oğlu ise (sağda) halkın **Vedat Bey** konusunda düşüncelerini sondajlayan bir kamuoyu araştırma kurumunu yönetmektedir. (Baba-Oğul-**Kutsal Ruh**).



TAM GAZ GİDERKEN

- Kuş ben senin ta ebeni... Ulan kar yağacak stad mı kalmadı da gittin Ali Sami Yen'e pisledin. Kartopu oynattın Ramazan'da direkler arasında. Dalga geçer gibi eridin bi saat sooora... Baari tarlalara yara da, Toprak Mahsülleri Ofisi İdman Yurdu Spor şampiyon olsun dingil.
- İstanbul sınama günleri uzun metraj hikâyeleri çığ, grizu, deprem cim bom küskünlüüüümüze ilaç olmaya yetmiyo. Ne de olsa hikaye bee aaabi.
- Bu güneşin uyanacağı yok baaari "vasconselos" denen yazar aabimin "Güneşi Uyandıralım" kitabını koro haalinde okuyup, bahar katakulliyle getirelim.
- Motorman azınlık... Kış, yolları kaplan tuzaklarıyla bezedi. Büyük slalomsuz yol almak hayal... Amman jet kardeş bilmediğin yolda gaza asılma. Hele manitan sırt çantası gibi arkandayken, eğilde kulak ver, bu yollar benim santim santim takla attığım yerdir.

O EVE KIZ GELMEZ

- Buz dolabı mezartaşı gibiyse
- Küçük parmağı kırık ayak şeklinde halı varsa.
- Tahta masanın sınırları sigara yanığı süslemeleriyle bezeliyse.
- Tavan, her yağmurdan sooora "damlataş mağarası" oluyosa.
- Paraziti önlenemiyen, tekme ve tokatla ses veren Mega-dandik bi radyo teypten Berlin flarmoni dinleme iddiası varsa.
- Yakında eve servis bi pizzacı, lahmeaacüüüncu, köfteci yoksa.
- Balkon istiab haddinden aşırı enkaz yüklüyse...

UNUT BU LAFLARI

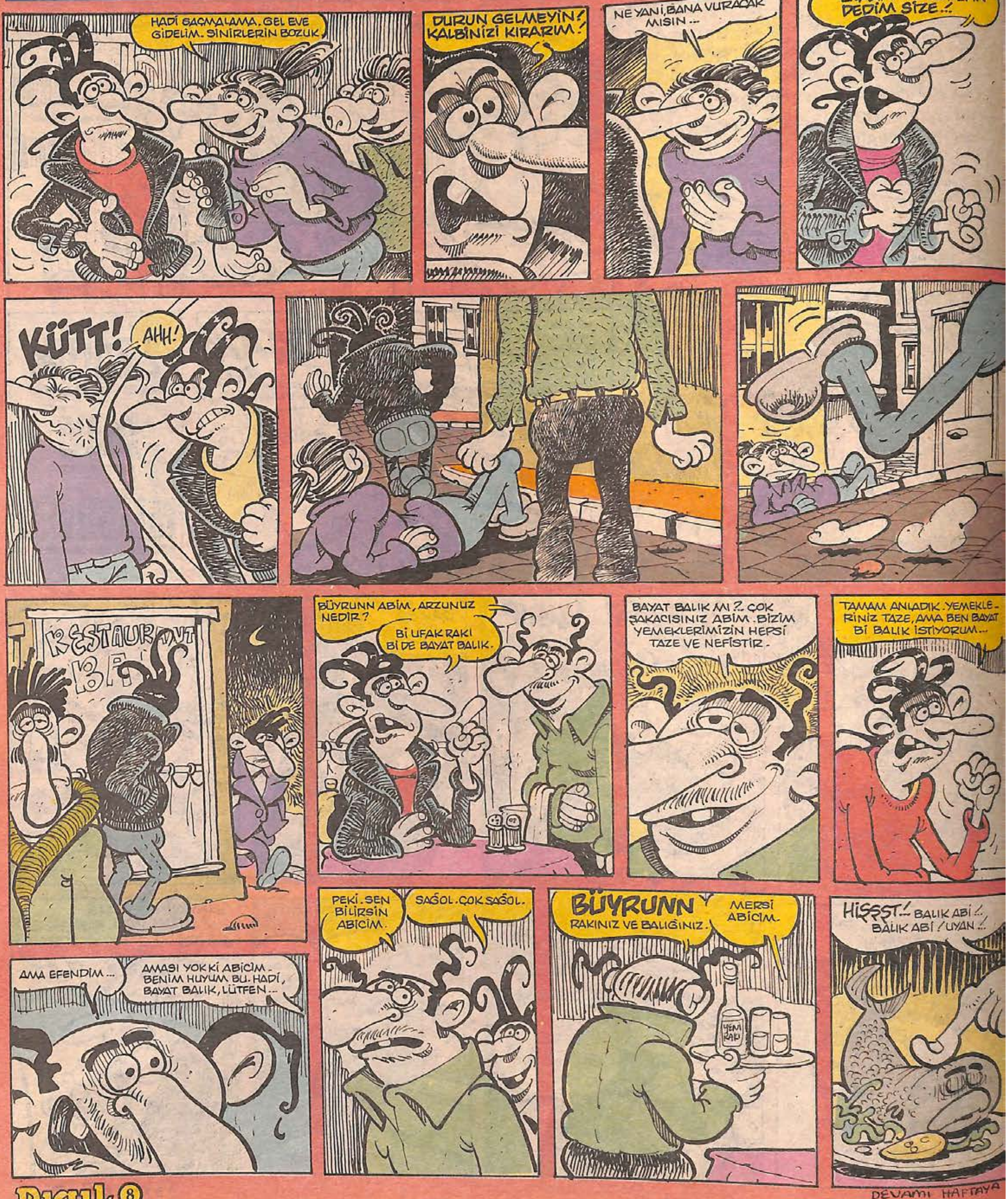
- Taarih tekerrür be moruk...
- Hazinemsin kız sen benim..:
- Çok tuttum bu lafı aaabi yaa...
- Aaasaayiş bercamel...
- Eee uzun ettin ama...

DELİSİN

- Küfür küçük dilin gibi olmuş, onsuz iki kelime edemiyosan...
- Nikotinle ölümüne arkadaşsan...
- Diş fırçalıyorum adı altında ağzını parçalama eğilimindeysen...
- Bugün ne giysem manyağıysan...
- Losyonun, parfümün arkanda sümüklüböcek gibi iz bırakıyosa...
- Yatakta senaryoya göre sevişiyosan...
- Sevgilini sabah minik tekmelerle uyandırmıyosan...
- Portakal suyu tüketmiyosan...

Özet: Yusuf Sedef'e aşık olmuştur. Birgün otobüs durağında O'na aşkını ilan eder. Ama Sedef ilgilenmemiştir. Bir gece Yusuf aynı evde yaşadığı arkadaşlarıyla tartışır.
HAYDAAAA... NOOLDU LAN ... NE BU HALİMİZ. YAKIŞMIYO AMA...
KUSURA BAKMAYIN BEYLER. KAFAM ÇOK BOZUK. BÜTÜN GECENİZİ BERBAT ETTİM. ÖZÜR DİLERİM ...
KÖTÜ DÜŞTÜR. Bİ ŞEYİN VAR MI LAN?
YOK YOK, İYİYİM...
KAFASI NEYE BOZUK?
YAA, SEDEF MİDİR NEDİR, O KIZ VAR YA. BİZİMKİ İYİCE PAÇAYI KAPTIRDI.
KIZ DA PAS VERMİYOr GAA...
ÇAAT
GECENİN BU SAATİNDE NEREYE GİDİYO LAN BU ?
2.BÖLÜM
MAVİ
MERDİVEN
KOŞUP DURDURALIM... GECE GEÇE Bİ DELİLİK YAPMASIN...
YUSUFF YUSUF NEREYE LAANN HÜOOOP!
BALIĞA GİDİYORUM.
NE DİYO?..
BALIĞA GİDİYOR-MUŞ.
BALIK... NE BALIĞI. BI SOR BAKALIM.
NE BALIĞI LAN BU SAATTE BALIK MI OLUR...
BALIK İŞTE GİDİYORUM.
HIŞŞT. SAKİN OL OĞLUM. HADİ GEL EVE ÇIKALIM SAKİN SAKİN ANLAT BİZE...
YUSUF HADİ DAHA FAZLA SORUN ÇIKARTMA. GEL EVE DÖNELİM.
GELMEYİN ÜSTÜME GİDİYORUM BEN. BAK EĞER GELİRSENİZ TAŞ ATARIM...

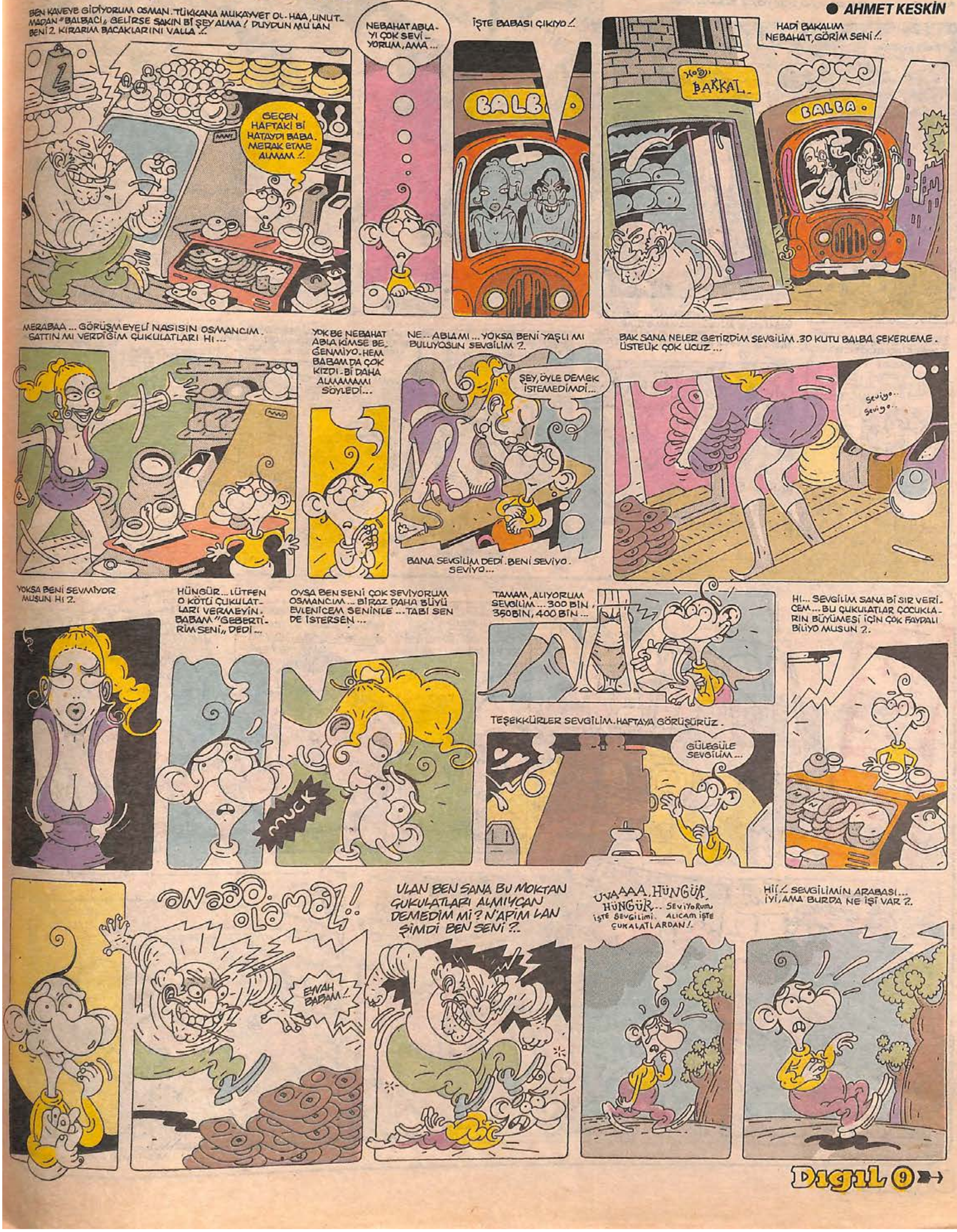
MAVİ MERDİVEN (YENİ HİKAYE)

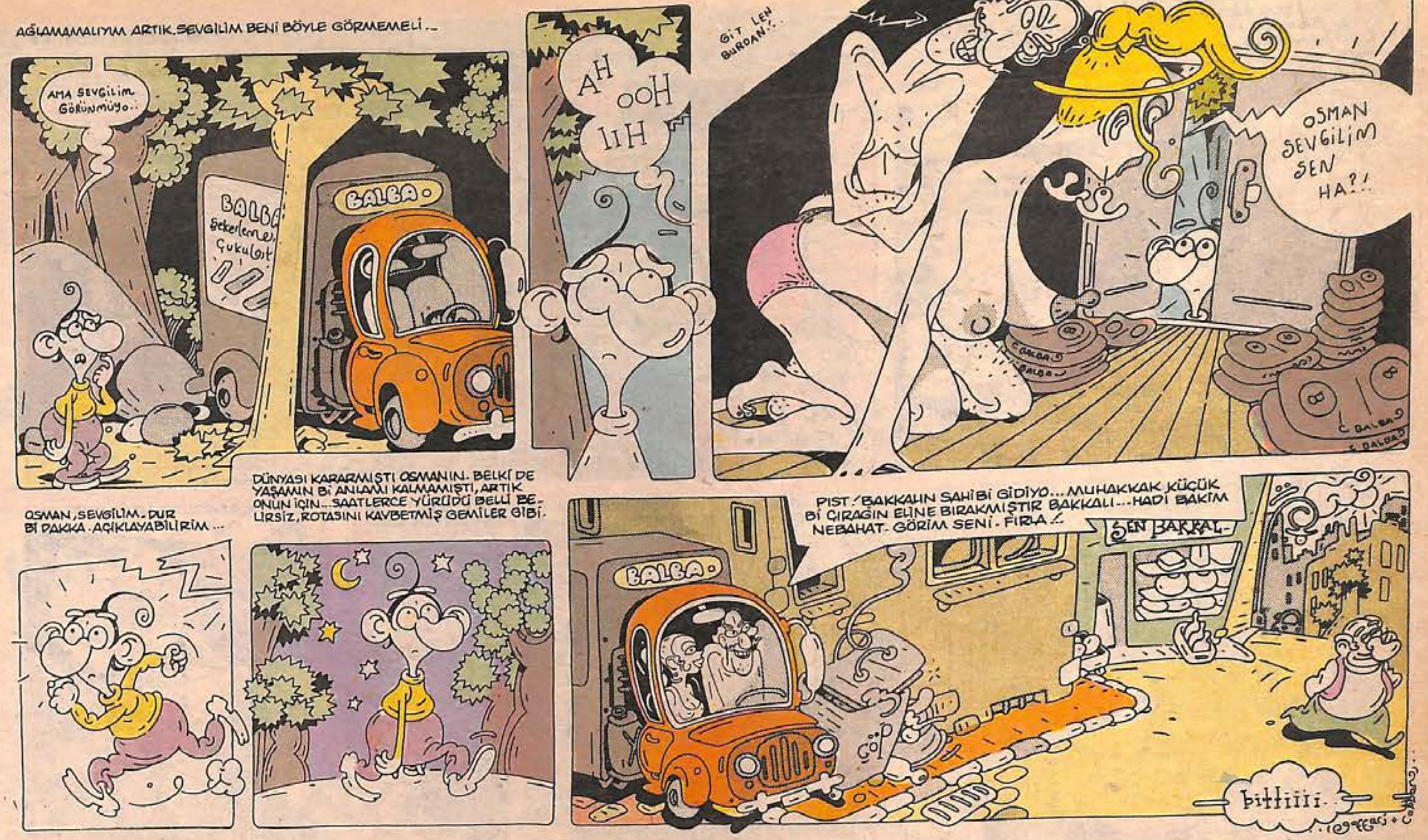


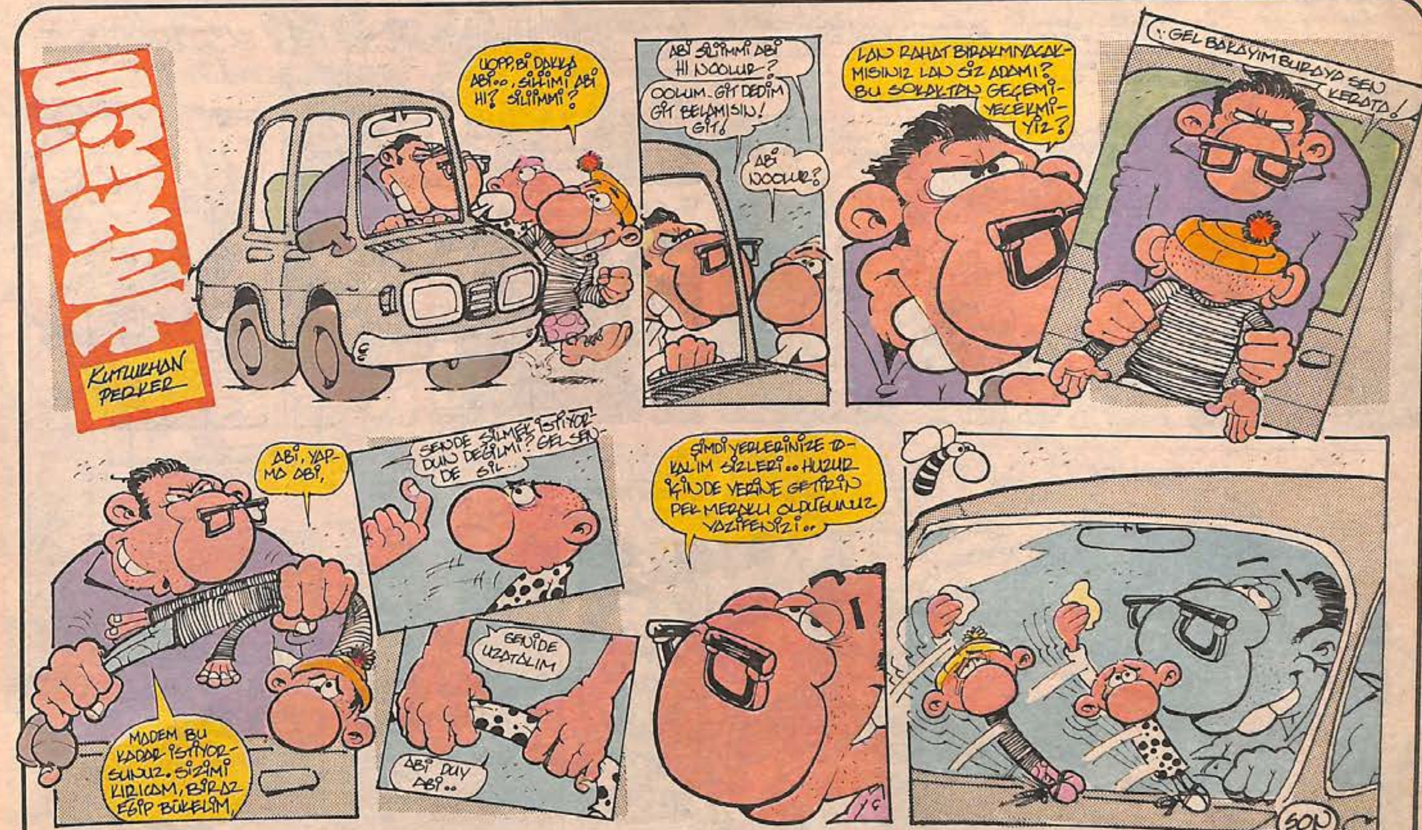
DEVAMI HAFTAYA

BALBA ŞEKERLEME

● AHMET KESKİN




AĞLAMAMALIYIM ARTIK. SEVGİLİM BENİ BÖYLE GÖRMEMELİ...
AMA SEVGİLİM GÖRÜNMÜYO..
BALBA Şekerleme, Çukulat
BALBA
AH
OOH
IIH
GİT LEN BURDAN!..
OSMAN SEVGİLİM SEN HA?!
OSMAN, SEVGİLİM. DUR BI DAKKA. AÇIKLAYABİLİRİM...
DÜNYASI KARARMIŞTI OSMANIN. BELKİ DE YAŞAMIN Bİ ANLAMI KALMAMIŞTI, ARTIK ONUN İÇİN... SAATLERCE YÜRÜDÜ BELLİ BELİRSİZ, ROTASINI KAYBETMİŞ GEMİLER GİBİ.
PIST! BAKKALIN SAHİBİ GİDİYO... MUHAKKAK KÜÇÜK Bİ ÇIRAĞIN ELİNE BIRAKMIŞTIR BAKKALI... HADİ BAKIM NEBAHAT. GÖRİM SENİ. FIRA!
BALBA
SEN BAKKAL
ÇÖP
bitttiii

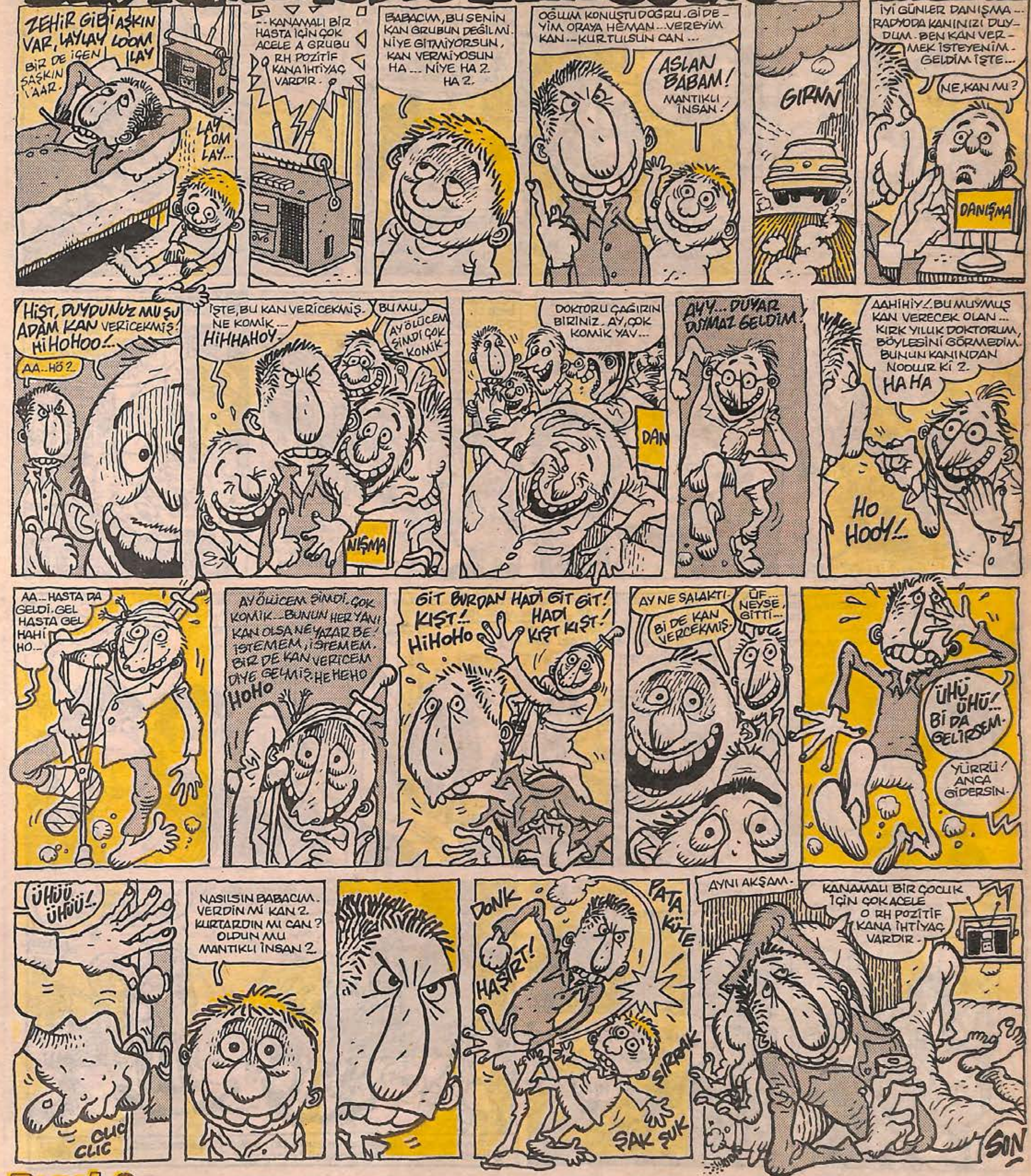

KUTLUKHAN PERKER
UOPP, Bİ DAKKA ABİ.., SİLİMİ ABİ HI? SİLİMMİ?
ABİ SİLİMMİ ABİ HI NOOLUR?
OOLUM. GİT DEDİM GİT BELAMISIN! GİT!
ABİ NOOLUR?
LAN RAHAT BIRAKMIYACAKMISINIZ LAN SİZ ADAMI? BU SOKAKTAN GEÇEMİYECEKMİYİZ?
GEL BAKAYIM BURAYA SEN KERATA!
ABİ, YAPMA ABİ,
MADEM BU KADAR İSTİYORSUNUZ. SİZİMİ KIRICAM, BİRAZ EĞİP BÜKELİM,
SENDE SİLMEK İSTİYORDUN DEĞİLMİ? GEL SENDE SİL..
SENİDE UZATALIM
ABİ DUY ABİ..
ŞİMDİ YERLERİNİZE TAKALIM SİZLERİ.. HUZUR İÇİNDE YERİNE GETİRİN PEK MERAKLI OLDUĞUNUZ VAZİFENİZİ..
SON
WISH YOU WERE HERE, BABY

...MOMİ...

● TURGAY TÜYSÜZ

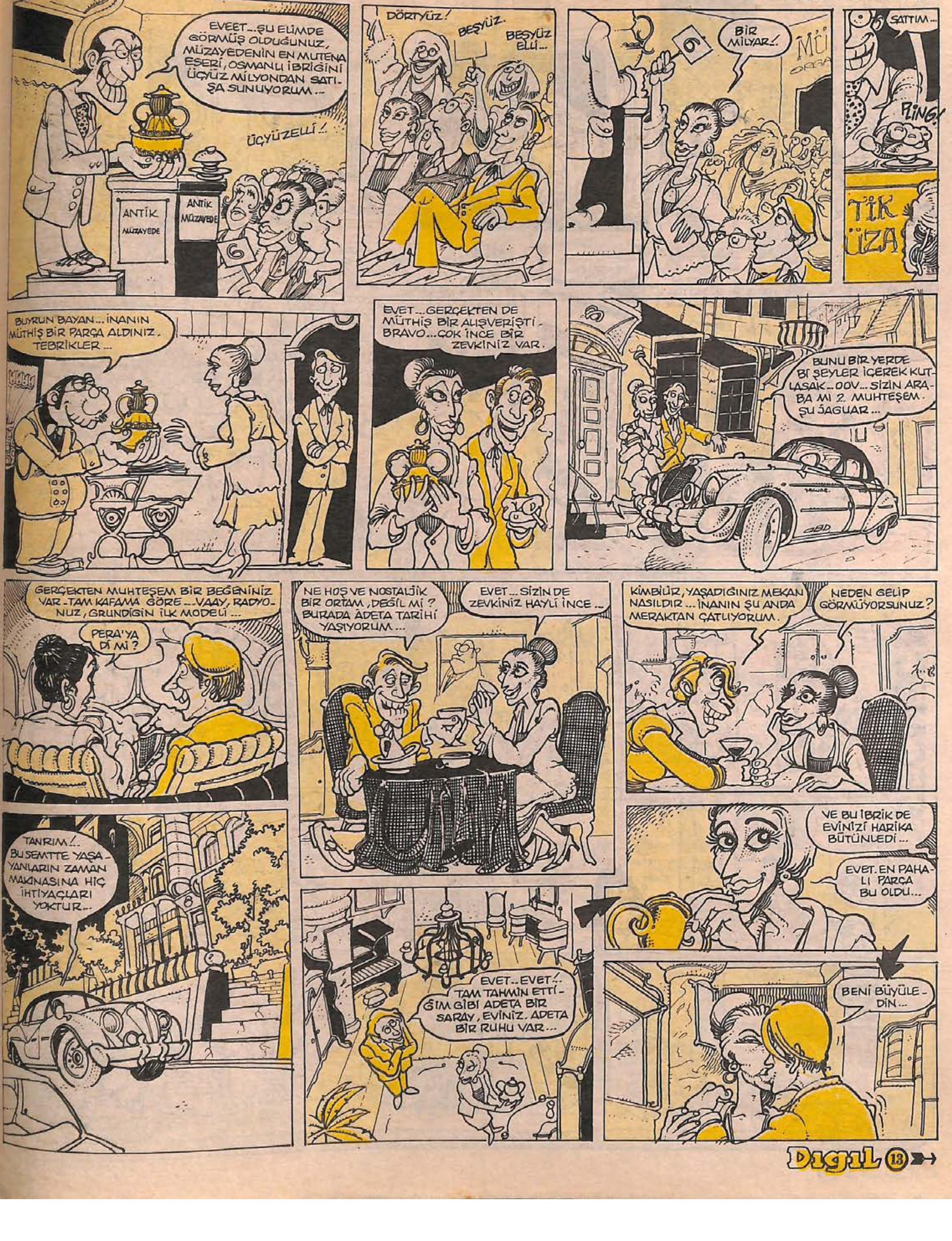
Bir kan mudisinin öyküsü

Yazan Özgür Yiği
Çizen Şenkon



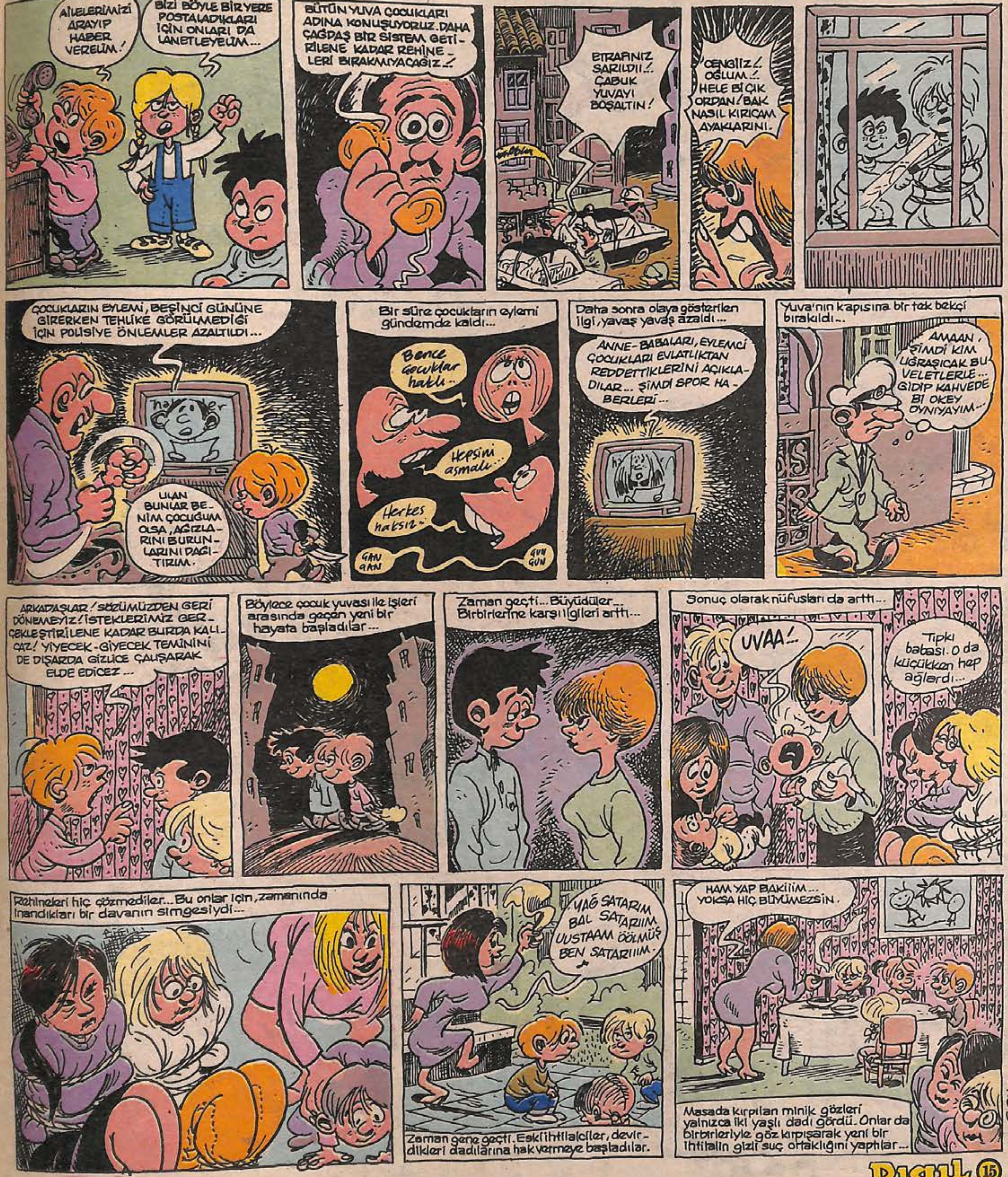
ESKİLER ALIYOOM

● SÖNMEZ KARAKURT



NE O ?. İBRİĞİ ÇOK MU SEVDİN ?
EVET... SEN NE DERSİN. SANA YAŞAT-TIĞIM BU GÜZEL GECENİN HATIRASI OLARAK HAKETME-DİM Mİ ?
SEN NE DİYORSUN ? O KOLEKSİYONUMUN EN DEĞERLİ PARÇASI... ÇABUK DEFOL !
SEN NE DİYORSUN. BELEŞE Mİ YATTIM LAN SENLE MORUK.
AL!
KÜT!
OOFF..! ARTIK ZENGİNİM...
HiiAA!..
KÜT
VALLA NASIL OLDU ANLIYAMADIM. BİRDENBİRE OLDU. FRENİ DE SONUNA KADAR KÖKLE-DİYDİM.
DOLMUŞ
YAA... EŞKİYE İHANETİN CEZASINI 54 PLEYMUT BÖYLE VERDİ İŞTE...
SON!

SEÇMECE BUNLAR
MURAT ALPAY
ŞUNA BAK. YÜZÜNDE Bİ MEYMENET OLSA...
NEYSE, KİMSE GÖRMEDİ...
HIMM...
BU TAMAM GALİBA... O TARAFA DOĞRU GİDİYOR...
OH, KURTULDU YAVRUCUUM. ARTIK ONA İYİ BAKACAK BİRİ ÇIKTI. AFFET BENİ YAVRUM. HİÇ DEĞİLSE GÖZÜM ARKADA KALMADI.
AH CANIM BENİM. KİM KOYMUŞ SENİ BAKİİM ORAYA. GEL BAKALIM NE MAMALAR YEDİ-RİCEM SANA. NE ŞİRİN ŞEYSİN SEN...

KARTAL YUVASI

● ZAFER TEMOÇİN